



3. Sing on Stage »Die Schöpfung«

Liebe Sänger:innen,

wir freuen uns sehr, dass Sie bei unserem 3. Sing on Stage »Die Schöpfung« als Mitglied des 360 Sänger:innen umfassenden Stage-Choir mitwirken werden.

Mit diesem Schreiben senden wir Ihnen alle wichtigen Informationen, die Sie benötigen, um das Projekt mitzugestalten. Zögern Sie bitte nicht, uns zu kontaktieren, falls eine Ihrer Fragen dennoch offengeblieben ist.

Wichtige Informationen:

- Heinz Ferlesch hat für das Zusammenspiel des Stage-Choir mit der Wiener Singakademie eine dramaturgisch packende Klangarchitektur entworfen – manche Chöre werden von beiden Klangkörpern zusammen gesungen, manche Passagen singt der Stage-Choir oder die Wiener Singakademie alleine.
- Als Studiengrundlage besorgen Sie sich bitte den Klavierauszug von Breitkopf Nr. 118 und nehmen diesen zu allen Proben und dem Konzert mit. Sie erhalten 15% Ermäßigung im Musikhaus Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Wien, Kennwort: »Schöpfung Konzerthaus«.
- **Bitte studieren Sie selbständig das Notenmaterial ein**, sodass die kurze Probenzeit ausschließlich für die künstlerische Erarbeitung des Werkes genutzt werden kann.
- (Die Teilnahme wird ab 14 Jahren empfohlen)
- Bitte bringen Sie Ihre Mitgliedskarte für den Stage-Choir auch zu den Proben mit.
- Die Garderobe A im Großen Foyer steht Ihnen während der Proben und dem Konzert kostenlos zur Verfügung. Bitte machen Sie davon Gebrauch, da die Ablage in den Sälen aus Sicherheitsgründen nicht gestattet ist.
- Für Ihr leibliches Wohl ist eines unserer Pausenbuffets während der Probenzeit geöffnet.
- Kleiderordnung: Beim Konzert bitte schwarze Kleidung (Herren ohne Krawatte) tragen.
- Für Kommunikations- und Werbezwecke des Wiener Konzerthauses wird das Projekt während der Proben und des Konzerts von einem Fotografen begleitet.

Die Mitgliedskarte für den Stage-Choir beinhaltet folgende Extras:

- Teilnahme an den umseitig angeführten Proben und Einsingen unter professioneller Anleitung
- Teilnahme im Stage-Choir im Rahmen der öffentlichen Aufführung von Sing on Stage »Die Schöpfung« am 26. Juni 2022
- Ermäßigung für den Notenkau im Musikhaus Doblinger
- Freigarderobe an allen Proben und beim Konzert (Garderobe A)
- Namentliche Nennung im Abendprogramm (auf Wunsch)
- Kostenfreies Abendprogramm für den 26. Juni 2022
- 50% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis (€ 58/54/47/39/30/22,-) für 1 zusätzliche Konzertkarte.
- Downloadlink von Proben- und Konzertfotos nach der Veranstaltung zur Erinnerung

Für detaillierte Auskünfte zu Proben und veranstaltungsbezogene Fragen steht Ihnen Mira Possert gerne zur Verfügung (mail possert@konzerthaus.at · tel +43 1 24200-332).

Viel Freude bei der Vorbereitung!

Herzliche Grüße
Ihr Education Team

Probenplan für den Stage-Choir:



18/06/22

Sa, 13.45–19.00 Uhr · Mozart-Saal

13.45 Uhr: Begrüßung und Organisatorisches
14.00–19.00 Uhr: Einsingen und Klavierprobe Stage-Choir
und Wiener Singakademie mit Heinz Ferlesch

25/06/22

Sa, 14.45–18.30 Uhr · Schubert-Saal & Großer Saal

14.45 Uhr: Einsingen und Organisatorisches,
Treffpunkt: Schubert-Saal
15.30–18.30 Uhr: Probe mit Barucco, Stage-Choir,
Wiener Singakademie und Heinz Ferlesch · Großer Saal

26/06/22

So, 9.15–13.00 Uhr | ab 19.00 Uhr · Schubert-Saal & Großer Saal

9.15 Uhr: Einsingen · Schubert-Saal
10.00–13.00 Uhr: Generalprobe mit allen Mitwirkenden ·
Großer Saal
19.00 Uhr: Treffpunkt in Konzertkleidung · Schubert-Saal

Konzert 19.30 Uhr bis ca. 22.00 Uhr
Sing on Stage »Die Schöpfung«, Großer Saal

Barucco Orchester
Stage-Choir Chor
Wiener Singakademie Chor
Miriam Kutrowatz Sopran
Daniel Johannsen Tenor
Ludwig Mittelhammer Bariton
Heinz Ferlesch Dirigent

Joseph Haydn
Die Schöpfung. Oratorium für Soli,
Chor und Orchester Hob. XXI/2

OPTIONALES ZUSATZANGEBOT

19/06/22

So, ab 10.00 Uhr
Stage-Choir zu Gast im Schloss Esterhazy

10.00 Uhr Einsingen im Haydnsaal · Schloss Esterhazy
10.15–13.15 Uhr Klavierprobe mit Wiener Singakademie
und Heinz Ferlesch
13.15–15.00 Uhr Mittagspause (individuell zu organisieren)
15.10 · 15.20 · 15.30 Uhr Führungen durch das Schloss
(25 Personen pro Führung) Dauer ca. 1 Stunde (die Zuteilung
zur Führung erfolgt nach Anmeldeschluss und richtet sich
nach der Teilnehmer:innenzahl)
17.15 Uhr Einlass

Konzert 18.00 Uhr
Haydnsaal

Barucco Harmoniemusik
Andreas Helm Oboe und Leitung
Elisabeth Baumer Oboe
Ernst Schlader, Markus Springer Klarinette
Michael Söllner Peter Heckl Horn
Ivan Calestani, Christine Gnigler Fagott
Karin Kraftl Sopran
Kammerchor der Wiener Singakademie

Joseph Haydn (1732-1809)
Die Schöpfung, einzelne Sätze für Bläseroktett
im Arrangement von Georg Druschetzky
Georg Druschetzky (1745-1819)
Drei Lieder für vierstimmigen Chor und Bläser-
oktett nach Gedichten von Friedrich Schiller
Joseph Haydn (1732-1809)
Arie des Schutzgeiste in Es-Dur für Sopran, 2 Kla-
rinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, Hob. XXX:5b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Serenade in c-moll „Nacht Musique“, KV 388

ANMELDUNG OPTIONALES ZUSATZANGEBOT

Ich buche das Zusatzangebot »Stage-Choir zu Gast im Schloss Esterhazy«

- Variante A Probe & Führung & Abendkonzert € 38,-
- Variante B Probe & Führung € 18,-

Essen und Anreise sind privat zu organisieren.

Das Angebot kommt ab einer Mindestteilnehmer:innenzahl von 50 Personen zu Stande. Anmeldeschluss ist Montag, der 28. Februar 2022. Die Bestätigung sowie weitere Details zur Abwicklung des Zusatzangebots im Schloss Esterházy erhalten Sie Mitte März von Katharina Reise (k.reise@esterhazy.at)

NENNUNG IM ABENDPROGRAMM

Ich stimme hiermit zu, dass mein Name im Abendprogramm abgedruckt wird.

- JA NEIN

Vor- und Zuname in BLOCKBUCHSTABEN

Adresse · PLZ

Telefonnummer · E-Mail

Information zur Datenverarbeitung

Die von dieser Einverständniserklärung erfassten Abbildungen und in deren Rahmen bekanntgegebenen personenbezogenen Daten werden vom Wiener Konzerthaus zur Verwendung für die angeführten Zwecke gespeichert und verarbeitet. Die Rechtsgrundlage dafür bildet das berechnete Interesse des Wiener Konzerthauses, die Abbildungen im Umfang des von Ihnen erteilten Einverständnisses entsprechend benutzen zu können (Art 6 Abs 1 lit f DSGVO). Die von der Einverständniserklärung erfassten Abbildungen werden gegebenenfalls an Medien (z.B. Zeitungen, TV, Weblogs etc.) und an Kooperationspartner (z.B. Schloss Esterhazy, Wiener Philharmoniker, Wiener Symphoniker, Jeunesse etc.) weitergegeben oder im Internet (z.B. auf der Website www.konzerthaus.at oder über vom Wiener Konzerthaus betriebene Social-Media-Kanäle) veröffentlicht. Selbstverständlich steht es Ihnen jederzeit offen, Ihre Betroffenenrechte gemäß den Artikeln 15 bis 22 DSGVO, insbesondere die Rechte auf Auskunft, Berichtigung, Löschung oder Widerspruch gegen die Verarbeitung, geltend zu machen. Nähere Informationen hierzu finden Sie in unserer Datenschutzerklärung (konzerthaus.at/dse).

Möchten Sie auch in Zukunft über unsere Angebote informiert werden?

- Ja, ich möchte per E-Mail über Veranstaltungen und Aktionen des Wiener Konzerthauses informiert werden.

Hiermit stimme ich zu, dass meine Daten (Anrede, Vorname, Nachname, E-Mail-Adresse, Telefonnummer) von der Wiener Konzerthausgesellschaft verwendet werden, um mir E-Newsletter mit Neuigkeiten, Konzerthöhepunkten und Angeboten des Wiener Konzerthauses zukommen zu lassen. Diese Einwilligung kann ich jederzeit (z. B. per E-Mail oder in den Newsletter-Einstellungen) widerrufen. Nähere Informationen dazu finden Sie in unserer Datenschutzerklärung (konzerthaus.at/dse).

Ort · Datum

Unterschrift (einer:s Erziehungsberechtigten)

