



Presseinformation 18/03/20

# Die Abonnements der Saison 2020/21

# Inhalt



- 3    Abonnementprogramm 2020/21
- 5    Neues
- 7    Schwerpunkte & Festivals
  
- 9    Porträts
  - Janine Jansen Geigerin
  - Brad Mehldau Pianist & Komponist
  - Emmanuel Pahud Flötist
  - Semyon Bychkov & Tschechische Philharmonie
  
- 10   Mitgliedschaft
- 11   Die Saison 2020/21 in Zahlen
- 12   Zeitgenössische Musik
- 15   Künstlerinnen und Künstler der Saison 2020/21
- 21   Subventionen und Sponsoring
- 23   Service-Informationen



## Abonnementprogramm 2020/21

Mit einem Jahrhundertwerk beginnt sie und mit einem Jahrhundertwerk endet sie: Beethovens »Missa solemnis« eröffnet am 15. September 2020 die 108. Saison der Wiener Konzerthausgesellschaft, Luigi Nonos »Prometeo« beschließt sie am 29. Juni 2021. In den Monaten dazwischen liegen rund 600 Veranstaltungen, viele Stunden Kammermusik, Orchester-, Jazz-, World-, Popkonzerte, musikvermittelnde Aktivitäten, Stummfilme mit Livemusik oder Literaturveranstaltungen. Auf Letzteren liegt heuer ein besonderes Augenmerk – in einer außergewöhnlichen Pre-Saisonöffnung stellt der israelische Schriftsteller David Grossman bereits am 11. September seinen neuen Roman vor, der israelische Jazz-Pianist Yaron Herman spielt dazu.

»Das Abonnementprogramm 2020/21 des Wiener Konzerthauses ist ein liebevoll gestalteter Ausblick auf künstlerische Exzellenz, tief empfundene Emotionen und Freude an intellektueller Stimulation. Das Programm ist so lebendig und so vielfältig, wie unsere Kultur und unsere Zeit. Die Kunst und im Besonderen die Musik spielen heute und hoffentlich bald wieder im gewohnten Umfang eine zentrale Rolle in unserem Leben.«, so Intendant Matthias Naske.

### 64 Abonnementzyklen

In 64 Abonnementzyklen sind die Programme zusammengefasst: von »Orchester international« über »Symphonie Classique«, »Lied« und »Originalklang« zu »Faszination Kammermusik«, von »Klavier im Großen Saal« oder »Klavier im Mozart-Saal« über »Grenzenlos Musik« bis hin zu »Jazz«, »World«, »Wiener Lieder« und »City Sounds« – um nur einige zu nennen.

### Querschnitt durch das Programm

Seien es große Instrumentalsolistinnen und -solisten wie die Geigerinnen Janine Jansen, Hilary Hahn, Patricia Kopatchinskaja, Anne-Sophie Mutter oder die Pianistinnen und Pianisten Daniil Trifonov, Martha Argerich, Grigory Sokolov, Khatia Buniatishvili oder Igor Levit, die Abende gestalten – solistisch, in kammermusikalischer Besetzung oder mit Orchestern wie der Tschechischen Philharmonie, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin oder dem Concertgebouworchester. Franz-Welser Möst dirigiert das Cleveland Orchestra und die Wiener Philharmoniker. Letztere begrüßen außerdem u. a. Christian Thielemann, Valery Gergiev, Gustavo Dudamel, Zubin Mehta und Daniel Harding am Pult. Teodor Currentzis gestaltet weiterhin einen eigenen Abonnementzyklus mit »seinen« beiden Orchestern: dem SWR Symphonieorchester und musicAeterna. Andrés Orozco-Estrada gibt das Antrittskonzert bei »seinem« neuen Orchester, den Wiener Symphonikern, im Wiener Konzerthaus. Marin Alsop ist in der zweiten Saison mit »ihrem« Orchester, dem RSO, vielfach zu erleben, u. a. mit einer außergewöhnlichen Version von Beethovens Neunter, mit dem Projekt »All Together: A Global Ode to Joy«, bei dem die Symphonie mit »Interventionen« von Musikern, die für ihre grenzüberschreitenden Konzepte bekannt sind, versehen wird.



Bariton Christian Gerhaher, neben Patricia Kopatchinskaja jüngstes Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft, kehrt für einen Schubert-Abend in den Mozart-Saal zurück, wo auch Tenor Ian Bostridge mit Brad Mehldau am Klavier zu hören sein wird. Letzterer ist üblicherweise als Jazzpianist bekannt. In dieser Rolle kommt er auch mit seinem Trio in den Großen Saal. Dort feiert außerdem die Schlagzeugin Terri Lyne Carrington den 100. Geburtstag von Charlie Parker und Jason Moran erinnert daran, wie die »Harlem Hellfighters« zur Zeit des Ersten Weltkriegs den Jazz in Frankreich populär gemacht haben. Der französisch-libanesischer Trompeter Ibrahim Maalouf ist u. a. im Abo »World« zu erleben, genau wie Sänger und Gitarrist Gilberto Gil, seit 50 Jahren musikalischer Botschafter Brasiliens, und die malische Singer-Songwriterin Fatoumata Diawara. Wiener Lieder bringen Roland Neuwirth mit den Extremschrammeln ins Wiener Konzerthaus oder auch die Neue Wiener Concert Schrammeln oder die Gesangskapelle Hermann und Wiener Blond. Ebenfalls Wiener Musik, aber in ganz anderer Ausprägung, vereint der Zyklus »City Sounds«, in dem u. a. Anger oder Hearts Hearts vertreten sind. Das Herbert Pixner Projekt feiert bei den »Spielarten« sein 15-jähriges Bestehen. Multipercussionist Martin Grubinger ist in verschiedensten Konstellationen und mit verschiedensten Werken zu erleben, im besonders ausgefallenen Programm »Sportlegenden« trifft er auf Erzähler Michael Köhlmeier. »Sunrise / Song of two humans«, aus dem Jahr 1927 gilt als einer der besten Filme, die jemals gemacht wurden. 94 Jahre später bekommt er eine neue Filmmusik – mit einem Kompositionsauftrag des Wiener Konzerthaus hat der österreichische Jazz-Gitarrist Wolfgang Muthspiel sie erstellt. In der Reihe »Film und Musik live« wird sie uraufgeführt, während der Originalfilm auf der großen Leinwand im Großen Saal läuft. Das Musikvermittlungsprogramm bietet Angebote ab dem ersten Lebensjahr bis ins hohe Alter, für – so ist der Anspruch – wirklich alle Menschen. In seine zweite Saison gehen zum Beispiel der inklusive Konzertzyklus »klangberührt« und auch die inklusive »SommerMusikWoche«, bei der Menschen mit und ohne Behinderung gemeinsam musizieren, weiter. Und wie schon 2016 wird im März 2021 innerhalb von vier Tagen im Wiener Konzerthaus ein komplettes Streichquartett von vier internationalen Geigenbauer-Teams gebaut: Das Projekt »Quartett gebaut gehört« lädt bei gratis Eintritt Klein und Groß ein, das Entstehen der Instrumente live mitzuverfolgen.



# Neues

Auch die Saison 2020/21 hält einige neue oder auch einmalige Zyklen bereit, das Portfolio wird erweitert und neue Talente gefördert.

## Atmosphères

Kein Abonnement, aber eine neue Reihe ist »Atmosphères«, die die Konzerte von Künstlern wie Ólafur Arnalds oder Martin Kohlstedt bündelt – Vertreter einer neuen musikalischen Strömung, die sich in den letzten Jahren international immer weiter entwickelt hat. Klassische Kompositionsmuster werden mit modernen Denk- und Produktionsweisen kombiniert; klassische Instrumente, zumeist das Klavier, werden um elektronische Komponenten erweitert, der Klang steht im Mittelpunkt, der Raum wird mit einbezogen, Licht spielt eine wichtige Rolle, es entstehen einzigartige Atmosphären.

## Singer-Songwriter »female«

Ankathie Koi, Lylit, Mira Lu Kovacs, Violetta Parisini, Sigrid Horn und Alicia Edelweiss sind die klingenden Namen, die den allerersten Abonnementzyklus »Singer-Songwriter« gestalten. Die Damen sind Vertreterinnen bzw. eigentlich Vorreiterinnen der jungen österreichischen Musikszene und präsentieren bei den Konzerten im Berio-Saal ihre Qualitäten als Sängerinnen und Songschreiberinnen. Der Zyklus wurde ins Leben gerufen, weil die Programmacherinnen und -macher des Wiener Konzerthauses fest davon überzeugt sind, dass diese Szene und dieses Genre auch in den nächsten Jahren von sich hören machen wird und auch im Wiener Konzerthaus einen noch festeren Platz haben sollte.

## Allez Hop

Das Wiener Konzerthaus ruft einen ganz neuen Kinderzyklus ins Leben. »Allez Hop« richtet sich an Kinder von drei bis fünf Jahren und hat das hehre Ziel, ihnen die Welt der Musik zu erklären. Märchenhafte Geschichten, eine abwechslungsreiche Musikauswahl, ein faszinierendes durch Zeichnungen animiertes Bühnenbild und ein liebevoll gestaltetes Setting machen den Zauber der Töne für die Kinder, und auch ihre erwachsenen Begleitpersonen, erlebbar. Dafür sorgen u. a. Musikerinnen und Musiker wie Trompeter Thomas Gansch oder das Simply Quartet.

## Beethovens Klaviersonaten

Rudolf Buchbinder spielt im Laufe der Saison »das Neue Testament der Klaviermusik«. Inzwischen über 60 Mal hat er die 32 Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven auf der ganzen Welt zyklisch aufgeführt – seine Interpretationen gelten immer wieder aufs Neue als maßstabsetzend. Die sieben Abende von Oktober 2020 bis Mai 2021 sind in einem Abonnement zusammengefasst.



## Neue »Great Talents«

Die Percussionistin Vivi Vassileva und das Simply Quartett gehören ab der Saison 2020/21 zu den »Great Talents« des Wiener Konzerthauses. Der Geiger Yevgeny Chepovetsky, die Cellistin Julia Hagen, der Pianist und einstige »Rising Star« Aaron Pilsan, der Bariton Manuel Walsler und die Harfenistin Elisabeth Plank bleiben für eine weitere Saison Teil des Programms. Sie gestalten einen eigenen Zyklus, in dem sie untereinander in den unterschiedlichsten Konstellationen zu hören sind. Gleichzeitig haben sie aber auch die Gelegenheit, in vielen weiteren Konzerten, z. B. als Solist oder Solistin, ihr Talent unter Beweis zu stellen.

Das Programm »Great Talent« wurde vor vier Saisonen gestartet und gehört inzwischen fest ins Repertoire des Wiener Konzerthauses. Es ist weiter das beste Beispiel für das zentrale Anliegen des Hauses, junge aufstrebende Talente nachhaltig zu fördern. Die Initiative gibt hochbegabten jungen Musikerinnen und Musikern die Chance, sich auf der Bühne zu präsentieren und bietet ihnen darüber hinaus auf vielfältige Weise Unterstützung für ihren weiteren Karriereweg.

# Schwerpunkte & Festivals

## Jüdische Musik im Spiegel der Zeit

Datum	Veranstaltung
11.11.2020	Yaron Herman – »An evening of piano explorations«
15.11.2020	Film + Musik live: »Das alte Gesetz«, Jewish Chamber Orchestra Munich · Grossmann
16.11.2020	Samuel Beckett und Morton Feldman: »Worte und Musik« mit u. a. dem Jewish Chamber Orchestra Munich
30.11.2020	Israel Sinfonietta Beer Sheva · Chor der Großen Synagoge Jerusalem · Barzilai · Kabaretti: »Meafela Leora – von Dunkelheit zu Licht«

## Astor Piazzolla zum 100. Geburtstag

Am 11. März 2021 wäre Astor Piazzolla 100 Jahre alt geworden. Rund um dieses Datum wird ihm in einigen Konzerten musikalisch gedacht.

Datum	Veranstaltung
03.03.2021	Janoska Ensemble & Richard Galliano
12.03.2021	Solo Tango & Maria de Buenos Aires
15.03.2021	Pablo Ziegler Trio

## Prometheus

Im Laufe der Saison taucht immer wieder ein Name auf, der schließlich im 40. Internationalen Musikfest ganz im Mittelpunkt steht: Prometheus. Der Zyklus »Musik und Dichtung« widmet sich in zehn Konzerten gleich ganz dem Thema »Prometheus und wir«.

## 40. Internationales Musikfest

Vom 23. Mai bis 29. Juni 2021 lässt das 40. Internationale Musikfest die Saison besonders hochkarätig ausklingen. Prometheus, der »Vorausdenkende« oder »Vorherbedenkende« und Urheber der menschlichen Zivilisation, steht im Mittelpunkt – sei es in Gestalt der großen Werke von Beethoven, Liszt, Skrjabin und Nono, die explizit dieser mythologischen Figur gewidmet sind, sei es mit Programmen, die die zwiespältige Thematik des Prometheus auf eher implizite Weise beleuchten: Von Mahlers symphonischem Erstling bis hin zur ein knappes Jahrhundert später entstandenen Hörtragödie des venezianischen Duos Luigi Nono und Massimo Cacciari. Alle Details zum Programm werden Anfang des Jahres 2021 bekannt gegeben.





## Weitere Festivals

Das Festival für Alte Musik, die »Resonanzen« (16.01.–24.01.2021) nimmt in seiner inzwischen 29. Ausgabe die faszinierende Kulturgeschichte des Mittelmeers in den Fokus. Unter dem Motto »Frutti di mare« werden die international renommiertesten Ensembles, Solistinnen und Solisten für Alte Musik dem vielschichten Thema musikalisch auf den Grund gehen.

Kein Salzwasser, sondern der Wein spielt beim Festival »Gemischter Satz« wieder die titelgebende Rolle. Das Festival vermischt vom 6. bis 8. Mai 2021 zum inzwischen siebten Mal Musik, Literatur und bildende Kunst zu einem Gesamterlebnis, das vom Genuss des flüssigen Gemischten Satzes umrahmt wird.

»Stimmung« ist das Motto der 33. Ausgabe von »Wien Modern«, das vom 29.10.–30.11.2020 für unterschiedlichste, aber stets stimmungsvolle Musik sorgen wird.





# Porträts

Porträtreihen bieten die besondere Möglichkeit, die jeweiligen Künstlerinnen und Künstler über eine Saison hinweg mit vielfältigen Programmen und in unterschiedlichen Konstellationen zu erleben und (neu) kennenzulernen. Die Porträtkünstlerinnen und -künstler der Saison 2020/21 im Wiener Konzerthaus sind:

## **Janine Jansen** Geigerin

Die niederländische Geigenvirtuosin Janine Jansen ist von November 2020 bis Juni 2021 gleich sechs Mal mit vier unterschiedlichen Programmen zu erleben: an der Seite von Pianist Denis Kozhukhin, mit dem Concertgebouworkest, der Camerata Salzburg und den Wiener Symphonikern, mit u. a. den Violinkonzerten Brahms' und Bruch's wie auch der Kammermusik Beethovens und Schostakowitschs.

Mehr Informationen: [konzertthaus.at/janinejansen](https://konzertthaus.at/janinejansen)

## **Brad Mehldau** Pianist & Komponist

Den meisten als Jazzpianist bekannt, wird Brad Mehldau in der nächsten Saison zeigen, dass er noch einige weitere Talente hat: Beispielsweise hat er einen Liederzyklus auf Texte von Shakespeare, Brecht, Goethe u. a. für Ian Bostridge komponiert, den er mit ihm zur Erstaufführung bringt und mit Schumanns »Dichterliebe« kombiniert. Gleichzeitig hat er ein Faible für die barocke Klaviermusik Bachs – die er in Bearbeitungen für Orchester auf das Podium bringt, zu denen er über Themen des Barockmeisters improvisiert, bevor er dann ein eigenes Klavierkonzert zum Besten gibt. Ganz klassisch jazzig ist er aber auch mit seinem bewährten Trio zu erleben.

Mehr Informationen: [konzertthaus.at/bradmehldau](https://konzertthaus.at/bradmehldau)

## **Emmanuel Pahud** Flötist

Emmanuel Pahud ist zweifellos der erfolgreichste und bekannteste Flötist unserer Zeit: Bereits mit 22 Jahren wurde er Soloflötist der Berliner Philharmoniker und hat parallel eine bemerkenswerte Solo- und Kammermusikkarriere. In der ihm gewidmeten Porträtreihe ist er mit Musik vom Barock bis zur Gegenwart zu erleben: in einem Solorecital, zwei Kammermusikabenden (mit der Harfenistin Anneleen Lenaerts und seinem Ensemble Les Vents Français) sowie zwei Orchesterprogrammen, bei denen er Flötenkonzerte aus Klassik und Moderne interpretiert.

Mehr Informationen: [konzertthaus.at/emmanuelpahud](https://konzertthaus.at/emmanuelpahud)

## **Semyon Bychkov & Tschechische Philharmonie**

1896 von Mitgliedern des Orchesters des Prager Nationaltheaters gegründet, gab die Tschechische Philharmonie noch unter Antonín Dvořák höchstpersönlich ihr Einstandskonzert. 1908 dirigierte es Gustav Mahler bei der Weltaufführung seiner 7. Symphonie in Prag. Dieser historischen Verbindung gedenkt nun auch der aktuelle Chefdirigent Semyon Bychkov, wenn er gleich zwei Symphonien des Meisters auf die Programme seiner Wiener Residenz setzt. Neben Mahlers Erster und Fünfter leitet er das Orchester u. a. bei zwei österreichischen Erstaufführungen, bei Dvořáks 9. Symphonie und bei Konzerten mit Solistinnen und Solisten wie Daniil Trifonov sowie den Schwestern Katia und Marielle Labeque.

Mehr Informationen: [konzertthaus.at/tschechischephilharmonie](https://konzertthaus.at/tschechischephilharmonie)



# Mitgliedschaft

## Über 10.000 Mitglieder

Die Wiener Konzerthausgesellschaft ist ein privater, gemeinnütziger Verein, der von seinen über 10.000 Mitgliedern getragen wird – ideell und finanziell.

Jede Mitgliedschaft und damit jeder Beitrag ist eine essenzielle Unterstützung, die Wiener Konzerthausgesellschaft in ihrer Diversität zu erhalten und die Mission eines offenen und für jeden zugänglichen Hauses stetig weiterzuentwickeln. Die Mitglieder sind so vielfältig wie das Programm und genau diese Verbindung findet in der aktuellen Mitgliedschaftskampagne ihren Ausdruck.

## Mitgliedschaftskampagne

Unter dem Motto: »Mein Verein? Wiener Konzerthaus!« machen Mitglieder, Künstlerinnen, Künstler und Persönlichkeiten aus Wirtschaft und Politik durch ihre Präsenz auf Plakaten im Stadtbild und in den sozialen Medien mit persönlichen Botschaften auf die Mitgliedschaft im Wiener Konzerthaus aufmerksam. Über 50 Unterstützerinnen und Unterstützer, darunter Teodor Currentzis, Martin Grubinger, Rudolf Buchbinder, Janine Jansen, Juan Diego Flórez, Tobias Moretti, Peter Simonischek, Cari Cari, Yasmo, Christian Konrad, Johanna Rachinger, Heinz und Margit Fischer, Desirée und Andreas Treichl, Michael Landau und viele weitere lassen die Mitgliedschaft durch ihre persönlichen Statements lebendig werden und das mit Erfolg: Für die aktuelle Saison konnten über 700 neue Mitglieder gewonnen werden.

## Wiener Konzerthaus Circle

Eine besondere Art das Wiener Konzerthaus zu unterstützen, wurde im letzten Jahr durch die Gründung des ersten Wiener Philanthropie Circles, des Wiener Konzerthaus Circles, ermöglicht. Mit einem Jahresbeitrag von 25.000,- Euro besteht die Möglichkeit, diesem exklusiven Kreis von Unterstützerinnen und Unterstützern beizutreten. Erfreulicher Weise konnten bereits im ersten Jahr vier Konzerthaus Circle Mitglieder gewonnen werden.

# Die Saison 2020/21 in Zahlen



Insgesamt rund 600 Veranstaltungen

- 64 Abonnementzyklen
  
- 3 Zyklen Neues & Einmaliges (Beethovens Klaviersonaten, Singer-Songwriter »female«, Kinderzyklus Allez hop)
- 1 neue Konzertreihe (Atmosphères)
- 11 Zyklen Orchester
- 4 Zyklen Vokal
- 4 Zyklen Alte & Neue Musik
- 10 Zyklen Kammermusik
- 6 Zyklen Solistisches
- 5 Zyklen über Genre Grenzen hinweg
  
- 11 Zyklen Jazz, World, Pop & Co
- 5 Zyklen Wort & Film
- 7 Zyklen für junges Publikum
  
- 4 Porträts (Janine Jansen, Brad Mehldau, Emmanuel Pahud, Semyon Bychkov & Tschechische Philharmonie)
  
- 17 Uraufführungen
- 28 Erstaufführungen
- 14 Kompositionsaufträge
  
- 206 Debüts von Künstlerinnen und Künstlern bzw. Ensembles

# Zeitgenössische Musik



## Uraufführungen

KomponistIn	Werk	KünstlerInnen	Aufführungsdatum
5K HD (5khd)	Neues Werk	Klangforum Wien · 5K HD · Lang · Downie Dear	12.01.2021
Aperghis, Georges	Lopsided Sob	Klangforum Wien · Sterev · Michel-Dansac · Wiegers	18.05.2021
Baticci, Alessandro	MIDI Aura	Klangforum Wien · NYKY Ensemble · Dowling · Hahn	11.03.2021
Bjarnason, Daniel	Percussion Concerto	Orchestre Philharmonique du Luxembourg · Grubinger · Gimeno	09.02.2021
Deutsch, Bernd Richard	Neues Werk	Wiener Symphoniker · Buchbinder · Mäcelaru	20.05.2021
Eimermacher, Hannah	Aura 1	Klangforum Wien · NYKY Ensemble · Dowling · Hahn	11.03.2021
Harnik, Elisabeth	Neues Werk	PHACE	16.02.2021
Kerer, Manuela	Eisrequiem	Company of Music	20.10.2020
Lang, David	Neues Werk	Company of Music	21.04.2021
Metselaar, Carlijn	Musical embrace	Wiener Symphoniker · Karg · Orozco-Estrada	10.10.2020
Mitterer, Wolfgang	networks 14#3	PHACE	27.05.2021
Muthspiel, Wolfgang	Musik zu »Sunrise / A song of two humans«	Muthspiel · Rom · Eggner	03.03.2021
Posadas, Alberto	Neues Werk	Klangforum Wien · NYKY Ensemble · Dowling · Hahn	11.03.2021
Schurig, Wolfram	kokoí	PHACE	27.11.2020
Smolka, Martin	Ecce, stella	Company of Music	17.12.2020
Troiani, Lorenzo	Neues Werk	PHACE	16.02.2021
Varga, Judit	Around a Roundabout	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Soltani · Alsop	05.03.2021

# Zeitgenössische Musik



## Erstaufführungen

KomponistIn	Werk	KünstlerInnen	Aufführungsdatum
Thomas Adès	Angel Symphony	Cleveland Orchestra · Welser-Möst	08.10.2020
Dieter Ammann	The Piano Concerto »Gran Toccata«	Wiener Symphoniker · Haefliger · Mälkki	20.02.2021
Georges Aperghis	Le cours de la vie »Der Lauf des Lebens«	Klangforum Wien · Neue Vocalisten Stuttgart · Pomàrico	09.02.2021
Georges Aperghis	Messenger	Vanessa Porter Percussion	21.03.2021
Judith Bingham	Neues Werk	James Newby Bariton	10.12.2020
Charlotte Bray	Neues Werk	Cristina Gómez Godoy Oboe	12.05.2021
Aureliano Cattaneo	Deserti per ensemble	Klangforum Wien · Zachhuber · Engel	27.04.2021
Christian Winther Christensen	Neues Werk	Klangforum Wien · Zachhuber · Engel	27.04.2021
Bryce Dessner	Neues Werk	Tschechische Philharmonie · Katia & Marielle Labèque · Bychkov	08.02.2021
Johanna Doderer	Hornissenwalzer für Violine und Violoncello	Sándor & Ádám Jávorkai · Clara Biermasz	09.06.2021
Edmund Finnis	Neues Werk	Jess Gillam Saxophon	12.11.2020
Beat Furrer	Konzert für Klarinette und Ensemble	Klangforum Wien · Zachhuber · Engel	27.04.2021
Javier Quislant García	Entra la aurora en el jardín	Klangforum Wien · Sterev · Michel-Dansac · Wiegers	18.05.2021
Heiner Goebbels	A House of Call	Ensemble Modern Orchestra	17.11.2020
Mirela Ivičević	Neues Werk	Klangforum Wien · Zachhuber · Engel	27.04.2021
Yair Klartag	There's no lack of void	PHACE	16.02.2021
Thomas Larcher	Konzert für Klavier und Orchester	Tschechische Philharmonie · Gerstein · Bychkov	03.05.2021
Brad Mehldau	Konzert für Klavier und Orchester	Brad Mehldau · Prague Radio Symphony Orchestra · Clark Rundell	17.02.2021
Brad Mehldau	The Folly of Desire	Ian Bostridge · Brad Mehldau	26.04.2021
Vasco Mendonça	Neues Werk	Diana Tishchenko Violine	10.02.2021
Misato Mochizuki	Neues Werk für Streichquartett	Aris Quartett	11.06.2021
Eric Montalbeti	Memento Emmanuile	Emmanuel Pahud Flöte	19.10.2020
Joseph Phibbs	Streichquartett Nr. 3	Belcea Quartet · Grosz	18.04.2021
Yann Robin	Triades	Klangforum Wien · Lücke · Valade	04.12.2020
François Sarhan	Hell	PHACE	16.03.2021
Rebecca Saunders	Nether	Klangforum Wien · Sterev · Michel-Dansac · Wiegers	18.05.2021
Philippe Schoeller	Musik zu »Das Alte Gesetz«	Jewish Chamber Orchestra Munich · Grossmann	15.11.2020
Anoushka Shankar	Musik zu »Shiraz«	Anoushka Shankar & Ensemble	26.09.2020

# Zeitgenössische Musik



## Kompositionsaufträge

KomponistIn	Werk	KünstlerIn	Aufführungsdatum	AuftraggeberIn
5K HD	Neues Werk	Klangforum Wien · 5K HD · Lang · Downie Dear	12.01.2021	Klangforum Wien und Wiener Konzerthaus
Thomas Adès	Angel Symphony	Cleveland Orchestra · Welsler-Möst	08.10.2020	Barbican Centre, Carnegie Hall, City of Birmingham Symphony Orchestra, The Cleveland Orchestra, HamburgMusik gGmbH, Helsinki Philharmonic Orchestra, Kölner Philharmonie, National Orchestra of Spain, und Wiener Konzerthaus
Dieter Ammann	The Piano Concerto »Gran Toccata«	Wiener Symphoniker · Haefliger · Mälkki	20. & 21. 02.2021	Boston Symphony Orchestra, Münchner Philharmoniker, BBC Radio 3, Lucerne Festival, Taipeh Symphony Orchestra, Wiener Symphoniker, Wiener Konzerthaus und Pro Helvetia
Georges Aperghis	Messenger	Vanessa Porter Percussion	21.03.2021	Kölner Philharmonie (KölnMusik), Festspielhaus Baden-Baden und European Concert Hall Organisation
Judith Bingham	Neues Werk	James Newby Bariton	10.12.2020	The Barbican Centre und European Concert Hall Organisation
Charlotte Bray	Neues Werk	Cristina Gómez Godoy Oboe	12.05.2021	L'Auditori Barcelona, Palau de la Musica und European Concert Hall Organisation
Edmund Finnis	Neues Werk	Jess Gillam Saxophon	12.11.2020	The Sage Gateshead und European Concert Hall Organisation
Heiner Goebbels	A House of Call	Ensemble Modern Orchestra	17.11.2020	Ensemble Modern, Berliner Festspiele / Musikfest Berlin, Elbphilharmonie Hamburg, musica viva / Bayerischer Rundfunk, Kölner Philharmonie, Wien Modern, Wiener Konzerthaus und beuys2021.
Elisabeth Harnik	Neues Werk	PHACE	16.02.2021	PHACE, mit Unterstützung durch das Wiener Konzerthaus
Thomas Larcher	Konzert für Klavier und Orchester	Tschechische Philharmonie · Gerstein · Bychkov	03.05.2021	Berliner Philharmoniker, Dänisches Radio-Sinfonieorchester, Philharmonisches Orchester Bergen, BBC Proms, Netherlands Radio Philharmonic Orchestra, Tschechische Philharmonie und Wiener Konzerthaus
Vasco Mendonça	Neues Werk	Diana Tishchenko, Violine	10.02.2021	Casa da Música Porto, Philharmonie de Paris und European Concert Hall Organisation
Misato Mochizuki	Neues Werk für Streichquartett	Aris Quartett	11.06.2021	Elbphilharmonie Hamburg, Konzerthaus Dortmund und European Concert Hall Organisation
Wolfgang Muthspiel	Musik zu »Sunrise / A song of two humans«	Muthspiel · Rom · Eggner	03.03.2021	Wiener Konzerthaus
Lorenzo Troiani	Neues Werk	PHACE	16.02.2021	PHACE, mit Unterstützung durch das Wiener Konzerthaus

# Die Künstlerinnen und Künstler der Saison 2020/21



(ohne Anspruch auf Vollständigkeit)

Die fett gedruckten Künstlerinnen und Künstler bzw. Ensembles debütieren in der Saison 2020/21 (im genannten Fach) im Wiener Konzerthaus

## Dirigentinnen und Dirigenten

Manfred Honeck  
**Mario Hossen**  
Jakub Hrůša  
Andy Icochea Icochea  
**Daniela Ivanova**  
**Elli Jaffe**  
Philippe Jordan  
Vladimir Jurowski  
Nir Kabaretti  
**Vimbayi Kaziboni**  
**Stanislav Kochanovsky**  
**Johannes Kutrowatz**  
Fabio Luisi  
Rudolf Lutz  
**Cristian Măcelaru**  
Susanna Mälkki  
Antonello Manacorda  
Andrew Manze  
Andrea Marcon  
Paul McCreesh  
Zubin Mehta  
Ingo Metzmacher  
Marc Minkowski  
Lars Mlekusch  
Ludwig Müller  
Kent Nagano  
Paul Van Nevel  
Dorothee Oberlinger  
Andrés Orozco-Estrada  
**Michele Pasotti**  
Nacho de Paz  
Luca Pianca  
Emilio Pomàrico  
Hans-Christoph Rademann  
Christophe Rousset  
**Clark Rundell**  
Jukka-Pekka Saraste  
Shunske Sato

Andreas Schett  
Lahav Shani  
Martin Sieghart  
Dima Slobodeniouk  
Tugan Sokhiev  
**Katharina Suske**  
Christian Thielemann  
Robin Ticciati  
Emmanuel Tjeknavorian  
Pierre-André Valade  
Juraj Valčuha  
Franz Welser-Möst  
Bas Wiegers  
Gerald Wirth  
David Zinman

## Orchester

Academy of St Martin in the Fields  
Bolshoi Orchestra  
Budapest Festival Orchestra  
Camerata Salzburg  
City of Birmingham Symphony Orchestra  
Cleveland Orchestra  
Concertgebouworkest  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Ensemble der Angelika-Prokopp-Sommerakademie der Wiener Philharmoniker  
Ensemble Modern Orchestra  
**Gaechinger Cantorey**  
**Israel Sinfonietta Beer Sheva**  
**Jewish Chamber Orchestra Munich**  
Le Concert Olympique  
Les Musiciens du Louvre



London Philharmonic Orchestra  
musicAeterna Orchestra  
**Orchester der J. S. Bach-Stiftung**  
Orchestre du Concert d'Astrée  
Orchestre Philharmonique  
de Radio France  
Orchestre Philharmonique du  
Luxembourg  
Orchestre Révolutionnaire et  
Romantique  
Orchestre symphonique  
de Montréal  
ORF Radio-Symphonie-  
orchester Wien  
**Prague Radio  
Symphony Orchestra**  
Rotterdam Philharmonic Orchestra  
Strauss Festival Orchester Wien  
Superar Orchester  
Swedish Chamber Orchestra  
SWR Symphonieorchester  
**The Danish National  
Radio Symphony Orchestra**  
Tschechische Philharmonie  
Wiener KammerOrchester  
Wiener Philharmoniker  
Wiener Symphoniker

## Ensembles

**5K HD**  
**Alex Miksch Quintett**  
**Anger**  
Anoushka Shankar & Ensemble  
Aris Quartett  
Artemis Quartett  
BartolomeyBittmann  
Belcea Quartet  
Camerata Bern  
Canadian Brass  
Castalian Quartet  
**Cesaria Evora Orchestra**  
Chris Hopkins Bernd  
Lhotzky Piano Duo  
**Curly Strings**  
**Da Blechhauf'n**  
**Die Freitagsakademie**  
Die österreichischen Salonisten  
Die Wachauer Pestbläser

Die Wandervögel  
**Elis Noa**  
Ensemble 1700  
Ensemble Claudiana  
Ensemble Experimental  
Federspiel  
Folksmilch  
Gabrieli Consort & Players  
Goran Bregović Wedding and  
Funeral Orchestra  
**Grundseer Geigenmusi**  
Hagen Quartett  
**Hearts Hearts**  
Herbert Pixner Projekt  
Huelgas Ensemble  
Janoska Ensemble  
Jess-Trio-Wien  
Klangforum Wien  
Klaus Paier & Asja Valcic  
Klavierduo Johanna Gröbner –  
Veronika Trisko  
Klavierduo Silver-Garburg  
**La Cetra Basel**  
La fonte musica  
Les Talens Lyriques  
**Les Vents Français**  
Louie's Cage Percussion  
Lucas & Arthur Jussen  
**Mesquita Trupe**  
Mnozil Brass  
Musicbanda Franui  
Nederlandse Bachvereniging  
**Nesrine**  
Neue Wiener Concert Schrammeln  
**NYKY Ensemble**  
œnm . österreichisches  
ensemble für neue musik  
**Omer Klein Trio**  
**Pablo Ziegler Trio**  
PHACE  
Philharmonic Five  
Philharmonix  
**Philia Saxophon Quartett**  
**Phoebe Violet**  
Pippo Pollina & Palermo Acoustic  
Quintet  
Quatuor Diotima  
Quatuor Ébène  
**Quatuor Lecture-Aventure**  
Quatuor Mosaiques

**R.E.T. Chamber Brass**  
radio.string.quartet  
Roland Neuwirth & Extremschram-  
meln  
Salut Salon  
Schumann Quartett  
Simply Quartet  
**Slide Connection**  
Sonus Brass Ensemble  
**Sterzinger III Extended**  
**Strandhase**  
Sturm und Klang  
Suonno D'Ajere  
Symphonikerbläs  
Symphonisches Schrammelquintett  
Wien  
**Talisk**  
The Erlkings  
The Percussive Planet Ensemble  
The Ukulele Orchestra of Great  
Britain  
**Thomas Gansch –  
Blasmusik Supergroup**  
Trio Artio  
Trio Dhoore  
**Trio Guschlbauer – Blachuta**  
**Trio Trara**  
Tschejefem  
vision string quartet  
Wiener Blond  
Wiener Klaviertrio  
Wör  
**Young Masters Ensemble**  
**Yukno**

## Chöre & Vokalensembles

Brunnenchor  
Wiener Singakademie  
Chanticleer  
musicAeterna Choir  
Company of Music  
Chœur de Chambre de Namur  
Monteverdi Choir  
Wiener Singakademie  
Chœur du Concert d'Astrée  
Wiener Sängerknaben





musicAeterna byzantina

**Chor der Großen  
Synagoge Jerusalem**

Chor des Bayerischen Rundfunks

SWR Vokalensemble

Gesangskapelle Hermann

Superar Kinderchor

Schülerinnen und Schüler  
der Opernschule der  
Wiener Staatsoper

Neue Vokalsolisten Stuttgart

## Jazz

**Camille Bertault**

Brad Mehdau Trio

Georg Breinschmid

Joey Calderazzo

Terri Lyne Carrington

Edmar Castañeda

The Clayton-Hamilton  
Jazz Orchestra

**Médéric Collignon**

**Kris Davis**

Florian Eggner

Richard Galliano

Thomas Gansch

Larry Grenadier

David Helbock

Janoska Ensemble

Jason Moran – The  
Harlem Hellfighters

**Rudresh Mahanthappa**

**René Marie**

Wolfgang Muthspiel

**Adam O'Farrill**

Ife Ogunjobi

John Patitucci

Dianne Reeves

Mario Rom

Benjamin Schmid

SFJAZZ Collective

**Tigran Hamasyan Trio**

Akiko Tsuruga

**Charenée Wade**

Lizz Wright

## Vokalsolistinnen und -solisten

### Sopran

Zarina Abaeva

Christiane Boesiger

**Deborah Cachet**

Lucy Crowe

Sabine Devieille

Theresa Dlouhy

**Lilia Gaisina**

Roberta Invernizzi

**Sara Jakubiak**

Sara Jakubiak

Christiane Karg

Miriam Kutrowatz

Maria Ladurner

Susanne Leitz-Lorey

Julia Lezhneva

**Marie Lys**

Roberta Mameli

Donatienne Michel-Dansac

**Wakako Nakaso**

Camilla Nylund

Marlis Petersen

Nuria Rial

Bruno de Sá

Fatma Said

Simona Šaturová

**Isabel Schicketanz**

Bénédicte Tauran

**Olivera Tičević**

Camilla Tilling

**Stefanie True**

**Maïlys de Villoutreys**

Johanna Zimmer

### Mezzosopran

**Ambroisine Bré**

Christina Daletska

Elizabeth DeShong

**Tamara Gura**

Ann Hallenberg

**Bongiwe Nakani**

Truike van der Poel

Anita Rachvelishvili

Marie Henriette Reinhold

Eva Zaïcik

### Alt

Noa Frenkel

**Stefanie Gläser-Blumenschein**

**Judith Hilger**

Wiebke Lehmkuhl

**Ulrike Malotta**

**Helena Rasker**

Gerhild Romberger

Cornelia Sonnleithner

### Countertenor

**Christopher Ainslie**

**Jan Börner**

Max Emanuel Cencic

Iestyn Davies

Daniel Gloger

### Tenor

Ilker Arcayürek

Johannes Bamberger

Ian Bostridge

Allan Clayton

**Guy Cutting**

**Michael Feyfar**

**Stephen Gould**

Benjamin Hulett

**Stuart Jackson**

Daniel Johannsen

**Christopher Kaplan**

Jonas Kaufmann

Benedikt Kristjánsson

Martin Nagy

Mauro Peter

Jan Petryka

**Richard Resch**

Michael Schade

Maximilian Schmitt

Paul Schweinester

**Robin Tritschler**



## Bariton

### **Guillaume Andrieux**

Guillermo Anzorena

Florian Boesch

### **Philippe Estèphe**

Christian Gerhaer

### **Alexander Grassauer**

### **James Newby**

Georg Nigl

### **Norman D. Patzke**

Andrè Schuen

Manuel Walser

Andreas Wolf

## Bass

### **Tobias Berndt**

João Fernandes

Tareq Nazmi

Georg Nigl

### **James Platt**

### **Morris Robinson**

### **Felix Schwandtke**

### **Shenyang**

### **Mikhail Timoshenko**

Alexander Vinogradov

## World, Pop & Co

Wenzel Beck

### **Camille Bertault**

Goran Bregović

Adriana Calcanhotto

Fatoumata Diawara

Sebastian Fuchsberger

Gilberto Gil

### **Katharina Hohenberger**

### **Tommy Hojsa**

Traude Holzer

### **Sigrid Horn**

### **Ankathie Koi**

Mira Lu Kovacs

Otto Lechner

### **Lylit**

### **René Marie**

### **Eva Mayer**

Ernst Molden

Ana Moura

Roland Neuwirth

Agnes Palmisano

### **Violetta Parisini**

Pippo Pollina

Dianne Reeves

Willi Resetarits

### **Claudia Rohnefeld**

Stefan Sterzinger

### **Charenée Wade**

Lizz Wright

## Instrumentalsolistinnen und -solisten

## Blasinstrumente

### **Irving Acao**

### **Kaidi Akinnibi**

Walter Auer

Nika Bauman

### **Yacha Berdah**

### **Johanna Bilgeri**

### **Alexis Bourguignon**

### **Joe Bristow**

### **Médéric Collignon**

### **Denys Danielides**

Sophie Dervaux

Lorelei Dowling

Alois Eberl

Martin Eberle

Martin Fröst

Thomas Gansch

### **Renaud Gensane**

Jess Gillam

### **Cristina Gomez Godoy**

### **Andy Grappy**

### **Erik Hainzl**

### **Daniel Hirsch**

### **Mebrakh Johnson**

### **Michaël Joussein**

### **Rudresh Mahanthappa**

### **Matthias Mahler**

### **Ibrahim Maalouf**

Grégoire Maret

Donna Molinari

### **Christoph Moschberger**

### **Alam Nathan**

### **Adam O'Farrill**

### **Ife Ogunjobi**

Selina Ott

Daniel Ottensamer

Emmanuel Pahud

Herbert Pixner

### **Gerald Pöttinger**

Gerald Preinfalk

Mario Rom

### **Julia Schneckenleitner**

Karl-Heinz Schütz

Markus Sepperer

Maurice Steger

Dominik Stöger

Jörg Widmann

Thomas Winalek

Bernhard Zachhuber

## Saiteninstrumente

Avi Avital

Sékou Bah

Matthias Bartolomey

Aliosha Biz

Nikita Boriso-Glebsky

Georg Breinschmid

### **Lucas Campara Diniz**

Gautier Capuçon

Edmar Castañeda

Jevgēnijs Čepoveckis

Isabel Charisius

### **Francois Delporte**

### **Katharina Dürrschmid**

Florian Eggner

### **Thierry Fanfant**

### **Sara Ferrández**

Daniel Fuchsberger

Larry Grenadier

Amihai Grosz

### **Augustin Hadelich**

Julia Hagen

Hilary Hahn

Narek Haknazaryan



Elisabeth Herrmann  
Karin Hopferwieser  
**Esther Hoppe**  
Maximilian Hornung  
Janine Jansen  
Sándor Jávorkai  
Ádám Jávorkai  
**Sheku Kanneh-Mason**  
Miloš  
Yacouba Koné  
Patricia Kopatchinskaja  
Lukas Kranzelbinder  
**Marie Isabel Kropfitsch**  
David Kropfitsch  
Paul Kropfitsch  
Marie Isabel Kropfitsch  
**David Kropfitsch**  
Clemens Kropfitsch  
Simone Lamsma  
Lukas Lauermann  
Anneleen Lenaerts  
Daniel Lozakovich  
Romero Lubambo  
**Sophie Lücke**  
**Sergey Malov**  
Julia Maly  
Tarus Mateen  
Manu Mayr  
Catriona McKay  
**Benedict Mitterbauer**  
Anna Mittermeier  
Fumiaki Miura  
Wolfgang Muthspiel  
Anne-Sophie Mutter  
**Bartłomiej Nizioł**  
**Oberton String Octet**  
**Stella Le Page**  
Diane Pascal-Stejskal  
John Patitucci  
**Lieven van Pée**  
Elisabeth Plank  
Christian Poltéra  
Jean-Guihen Queyras  
Julian Rachlin  
Peter Rom  
Maxim Rysanov  
Simon Schellnegger  
**Hanibal Scheutz**

Benjamin Schmid  
Kian Soltani  
Alexandra Soumm  
Emily Stewart  
Chris Stout  
**Theresa Strasser**  
Antoine Tamestit  
**Diana Tishchenko**  
Nikolai Tunkowitsch  
Maxim Vengerov  
Dominik Wagner  
Tabea Zimmermann

## Tasteninstrumente

Piotr Anderszewski  
Iveta Apkalna  
Martha Argerich  
Kit Armstrong  
**Yulianna Avdeeva**  
Christian Bakanic  
**Martin James Bartlett**  
**Beatrice Berrut**  
**Joep Beving**  
Clara Biermasz  
Ronald Brautigam  
Rudolf Buchbinder  
Khatia Buniatishvili  
Joey Calderazzo  
Kris Davis  
Dora Deliyska  
Helmut Deutsch  
Shani Diluka  
**Alexandra Dovgan**  
**Zoltán Fejérvári**  
Stefan Foidl  
Richard Galliano  
Kirill Gerstein  
Boris Giltburg  
Chilly Gonzales  
Hélène Grimaud  
Andreas Haefliger  
György Handl  
Mario Häring  
Daniel Heide  
David Helbock  
Yaron Herman

Angela Hewitt  
Christopher Hinterhuber  
Gerold Huber  
**Alexandre Kantorow**  
**Kevin Kenner**  
**Merima Ključo**  
Sebastian Knauer  
Robert Kovács  
Denis Kozhukhin  
Alexander Krichel  
Florian Krumpöck  
Katia Labèque  
Marielle Labèque  
Stephan Matthias Lademann  
Klaus Lang  
Olivier Latry  
Elisabeth Leonskaja  
Igor Levit  
Nikolai Lugansky  
**Ivan Martín**  
Denis Matsuev  
Brad Mehldau  
Joseph Middleton  
Gabriela Montero  
Jason Moran  
Roger Muraro  
Maki Namekawa  
Varvara  
Víkingur Ólafsson  
Ferhan Önder  
Ferzan Önder  
Lambert Orkis  
**Fulco Ottervanger**  
Fulco Ottervanger  
**Zeynep Özsuca**  
**Hanne Pilgrim**  
Aaron Pilsan  
**Martin Ptak**  
Beatrice Rana  
Jean Rondeau  
Mark Royce  
Eric Le Sage  
Vincenzo Scalerà  
Sir András Schiff  
Christian Schmitt  
**Michael Schwarzenbacher**  
Lahav Shani  
Arecio Smith

Grigory Sokolov

**Omar Sosa**

Krassimir Sterev

**Andreas Teufel**

Daniil Trifonov

**Akiko Tsuruga**

Florian Uhlig

**Alexander Ullmann**

Anna Vinnitskaya

Arcadi Volodos

**Jonathan Ware**

**Frank Woeste**

Shai Wosner

**Irina Zahharenkova**

**Johannes Zeinler**

Justus Zeyen

## Schlaginstrumente

**Illya Amar**

Johannes Bohun

Terri Lyne Carrington

**Maria Chlebus**

Manu Delago

**Stéphane Galland**

Jean Baptiste Ekoué Gbadoe

Alexander Georgiev

Jonathan Geroldinger

Martin Grubinger

Lukas König

Abraham Mansfaroll-Rodriguez

Peter Stavrum Nielsen

Gustavo Ovalles

Vanessa Porter

Sixtus Preiss

Antonio Sánchez

Leonard Schmidinger

**Simon Segers**

**Vivi Vassileva**

Nasheet Waits

## Lesung, Sprecher, Schauspiel, Puppenspiel

**Bibiana Beglau**

Michael Dangel

Regina Fritsch

**David Grossman**

Nikolaus Habjan

Dorothee Hartinger

**Alexandra Henkel**

Markus Hering

Christoph Luser

Dörte Lyssewski

Karl Markovics

Markus Meyer

Tobias Moretti

Nicholas Ofczarek

**Götz Otto**

**Caroline Peters**

Chris Pichler

Jörg Ratjen

**François Sarhan**

Peter Simoniscek

**Saša Stanišić**

**Josef Winkler**

Martin Wuttke

Ingeborg-Bachmann-  
Preisträgerin oder -Preisträger

## Gespräch, Vortrag, Moderation

Philipp Blom

Christoph Flamm

Katja Gasser

Gerold Gruber

Ani Gülgün-Mayr

**Julia Hagen**

Joji Hattori

Peter Hirschfeld

Monika Jeschko

**Milada Jonášová**

**Ulrich Krämer**

**Igor Levit**

Johannes Meissl

Stefan Mickisch

**Quatuor Ébène**

Barbara Rett

**Susanne Schedtler**

**Thomas Daniel Schlee**

**Simply Quartet**



# Subventionen und Sponsoring



Das Wiener Konzerthaus erhält für seinen Konzertbetrieb Subventionen von der Kulturabteilung der Stadt Wien in Höhe von 1.200.000 Euro und vom Bundeskanzleramt der Republik Österreich in Höhe von 1.200.000 Euro.

Der Eigendeckungsgrad (Eigenerlöse ohne Subventionen: Gesamtaufwand) der Wiener Konzerthausgesellschaft liegt bei 90 Prozent. Neben den Kartenerlösen, die 58 Prozent der Gesamterlöse ausmachen, ist daher das Sponsoring ein sehr wichtiger Faktor für den privat getragenen Verein.

Langjährige und starke Wirtschaftspartner zählen zum Sponsoren-Netzwerk der Wiener Konzerthausgesellschaft. Seit nunmehr 28 Jahren begleitet die Kapsch AG als Generalpartner das Wiener Konzerthaus. Eine Verbindung, die Traditionspflege in lebendiger Form und den Anspruch an höchste künstlerische Exzellenz vereint. Der Wiener Städtische Versicherungsverein und die Wiener Städtische Versicherung AG unterstützen das Wiener Konzerthaus als Premium Sponsor bereits seit 2013.

Die OMV engagiert sich für die Umsetzung der beiden außergewöhnlichen Vermittlungsformate »Vorhören!« und »Im Klang«. Die ERSTE Bank ist als Partner von »Jazz« ein Garant dafür, diverse Spielformen dieses Genres auf die Bühnen des Wiener Konzerthauses bringen zu können. Mondy unterstützt bei der Verwirklichung des Inklusionszyklus »klangberührt« und des Mitsingprojekts »Blauli«, die Raiffeisenlandesbank Niederösterreich-Wien tritt 2020/21 als Zyklus-Sponsor der Beethoven-Klaviersonaten mit Rudolf Buchbinder auf. Einen Fokus auf Bildung setzt die Siemens AG Österreich in ihrer Zusammenarbeit mit dem Wiener Konzerthaus im Rahmen eines Lehrlingsprojekts.

Das Immobilienunternehmen EHL konnte als Projektsponsor von »Quartett gebaut gehört« für die Saison 2020/21 neu dazugewonnen werden. Die PORR AG, Gazprom Neft Trading GmbH, Sberbank Europe AG und voestalpine High Performance Metals GmbH unterstützen als Konzertsponsoren laufend den Spielbetrieb. Bei der Öffentlichkeits- und Kommunikationsarbeit steht die Agentur Kapp | Hebein | Partner GmbH dem Wiener Konzerthaus zur Seite.

# Herzlichen Dank an unsere Förderer, Sponsoren und Partner.



## Subventionsgeber

 Bundeskanzleramt

 **Stadt  
Wien** | Kultur

## Generalpartner seit 1992

 **kapsch** >>>  
challenging limits

## Premium Sponsoren

  
WIENER STÄDTISCHE  
VERSICHERUNGSVEREIN

  
**WIENER  
STÄDTISCHE**  
VIENNA INSURANCE GROUP

## Zyklusssponsoren

 **ERSTE**

 **mondi**

 **OMV**

 **Raiffeisen  
Meine Bank**

## Konzert- und Projektssponsoren

 **EHL**

 **GAZPROM  
NEFT  
TRADING GMBH**

 **DORA 150**

 **SBERBANK**

 **SIEMENS**  
Ingenuity for life

 **voestalpine**  
ONE STEP AHEAD.

## Stiftungen

 **ART FOUNDATION  
MENTOR LUCERNE**

### Sponsoren

Kapp Hebein Partner GmbH

### Firmenmäzene

Berndorf Privatstiftung

EMAKINA

Kartenbüro Jirsa

Mitterbauer Privatstiftung

PM Factory Consulting GmbH

Vienna Classic Online Ticket Office

Wiener Porzellanmanufaktur Augarten

### Kooperationspartner

Bechstein

BIP Garagen

CC Hellenic

European Concert Hall Organisation

Grand Ferdinand

Hotel InterContinental

Hotel am Konzerthaus

Hunger auf Kunst und Kultur

Kattus

Lavazza

Österreichische Nationalbibliothek

Ottakringer

Steinway in Austria

Yamaha

### Medienpartner

Der Standard

Die Presse

Ö1 Club

ORF

ray Filmmagazin

# Service-Informationen



## konzerthaus.at

Die Website informiert nicht nur aktuell über sämtliche Veranstaltungen des Wiener Konzerthauses, sondern bietet zusätzlich folgenden Service:

- Abonnementbestellungen mit Stammpplatzservice
- Einzelkartenkauf mit Auswahl der Plätze im 3D-Saalbild oder nach Bestplatzsystem
- Sonderermäßigungen sowie automatische Ermäßigungen für Mitglieder
- Gutscheine online kaufen und einlösen
- Erinnerung an den Vorverkaufsbeginn der relevanten Veranstaltungen und an gebuchte Konzerttermine
- Einfache Aktualisierung von Adresdaten
- **Zugabenservice:** Bei Registrierung unter [konzerthaus.at/zugaben](http://konzerthaus.at/zugaben) folgt unmittelbar nach dem Konzertbesuch per SMS eine Information über die gespielten Zugaben.

## print@home und Mobile Tickets





Konzertkarten können bequem per Smartphone oder Tablet gekauft und zu Hause ausgedruckt werden. Die Eintrittskarte kann auch einfach auf dem Mobiltelefon gespeichert werden.

## Newsletter

Entsprechend der Interessensgebiete können sich die Kundinnen und Kunden direkt per E-Mail über bevorstehende Veranstaltungen informieren lassen. Anmeldung unter [konzerthaus.at/newsletter](http://konzerthaus.at/newsletter)

## Social Media

Auf mehreren Kanälen teilt das Wiener Konzerthaus Neuigkeiten, Videos, Backstage-Einblicke, Kurioses und Bemerkenswertes aus der Welt der Musik:

-  [facebook.com/konzerthaus](https://facebook.com/konzerthaus)
-  [instagram.com/wienerkonzerthaus](https://instagram.com/wienerkonzerthaus)
-  [twitter.com/konzerthauswien](https://twitter.com/konzerthauswien)
-  [youtube.com/wienerkonzerthaus](https://youtube.com/wienerkonzerthaus)

## Rollstuhlplätze

Für Besucherinnen und Besucher, die auf den Rollstuhl angewiesen sind, gibt es bei allen Konzerten ein Kontingent rollstuhlgerecht erreichbarer Plätze zu Sonderkonditionen.

## Barrierefreiheit im Wiener Konzerthaus

Menschen mit Behinderungen soll es einfach und weitestgehend selbständig möglich sein, am künstlerischen Geschehen im Wiener Konzerthaus teilzunehmen. Wir arbeiten laufend an der Verbesserung der Barrierefreiheit, um so musikalische Exzellenz noch mehr Menschen zugänglich zu machen. Auskünfte über Barrierefreiheit im Wiener Konzerthaus erhalten Sie unter [konzerthaus.at/barrierefrei](http://konzerthaus.at/barrierefrei) oder im Ticket- & Service-Center (+ 43 1 242 002 · [ticket@konzerthaus.at](mailto:ticket@konzerthaus.at)).

## Stammpplatzgarantie

Für Stammabonnentinnen und Stammabonnenten werden in nahezu allen Zyklen die Abonnementplätze aus der alten Saison für eine Fortsetzung in der neuen Saison reserviert.

## Jugendabonnements

Für alle nach dem 1. Juli 1994 Geborenen gibt es die Möglichkeit einer Jugendmitgliedschaft bei der Wiener Konzerthausgesellschaft. Für Jugendmitglieder wird in nahezu allen Zyklen ein Abonnement-Kontingent zum ermäßigten Preis von € 12,- pro Konzertkarte bereitgehalten.

## Restkarten für € 12,- für unter 27-Jährige

Jugendliche bis zum vollendeten 26. Lebensjahr erhalten bei fast allen Eigenveranstaltungen, bei denen keine speziellen Kinder- und Jugendpreise angeführt sind, ab dreißig Minuten vor Veranstaltungsbeginn nach Verfügbarkeit eine Restkarte zum Preis von € 12,-